



— Super Duper —
HANDMADE HATS



ilLyrical Abstractionò FW 2015_2016 Collection

La nuova collezione SuperDuper Hats è liberamente ispirata all'èastrattismo lirico di Kandinsky.

Kandinsky sostiene che il colore può avere un effetto psichico dovuto alla vibrazione spirituale attraverso cui il colore stesso raggiunge l'èanima. La nuova collezione SuperDuper Hats è così una suggestione astratta che sfuma nei colori, il cappello diventa il mezzo per trasmettere un'èemozione tramite il colore che riempie la forma. L'èastrattismo abbandona la pittura figurativa e l'èimitazione di un modello per qualcosa completamente scollegato dalla realtà, allo stesso modo SuperDuper Hats disegna nuove forme ibride che nascono dalla fusione del tradizionale cappello in feltro e il beanie in angora. Nastri pelosi di seta e mohair abbracciano i feltri, delimitando un confine non definito, quasi nebbioso. Tessuti lucidi intrecciano i nodi dei turbanti con sfumature metalliche.

Se la pelle nera e cuoio aderisce alla forma, i beanie e i cap si vestono di tessuti spinosi.

I colori della collezione spaziano dal nero assoluto all'èenergia consapevole del rosso bordeaux, toccando anche la profondità del blu, la quiete del verde acqua e la staticità dell'èargento.

La nuova donna SuperDuper Hats si veste di una bellezza effimera come la suggestione del colore, come un fumo che abbraccia e confonde le forme.

The new collection from SuperDuper Hats is loosely inspired by Kandinsky's lyrical abstraction.

Kandinsky claimed that colour can have a psychic effect due to how colour reaches the soul - across spiritual vibrations. The new collection from SuperDuper Hats is thus an abstract suggestion which loses itself in colours, the hat becomes a way of transmitting an emotion through colour, colour which fills the form of the hat. Abstract art abandons the representational picture, the imitation of a model in favour of something completely disconnected from reality; in the same way, SuperDuper Hats has designed new hybrid forms which originate from the fusion of the traditional felt hat and the angora beanie. Furry strips of silk and mohair embrace the felt creating an undefined, almost hazy, border between the two. Glossy fabrics are woven into the knots of turbans in metallic shades.

If black and tan leather adhere to the shape, beanies and caps dress in prickly fabrics.

The colours of the collection range from jet black to the conscious energy of red bordeaux, venturing also into the deepness of blue, the stillness of turquoise and the static nature of silver.

The new SuperDuper Hats woman dresses with an ephemeral beauty as the suggestion of colour, as a mist that embraces yet confuses forms.





















Ph_Lapo Quagli @Studioquagli.com
Ph assistant_Lorenzo Ferroni
Hair stylist and makeup_Angelo Nenna Pintor
Model_Pernille Stockmal
Special thanks_Greta Boldini, Daizy Shely



GARBO
Travels & P.R.

Press Office
info@garbo.biz

Tomorrow

Showroom
London-Milan-Paris
info@tomorrowltd.com



www.superduperhats.com